

# 2023년 상반기 티켓판매현황

kopis 조회일시: 2023.7.10(월)

공연예술통합전산망은 2019년 6월 이후부터 공연법 제4조가 시행됨에 따라 분산되어 있는 국내공연 예매 및 취소 데이터를 집계하여 통계를 제공하고 있습니다. 때문에 이전 데이터 분석 비교는 제외하였습니다.

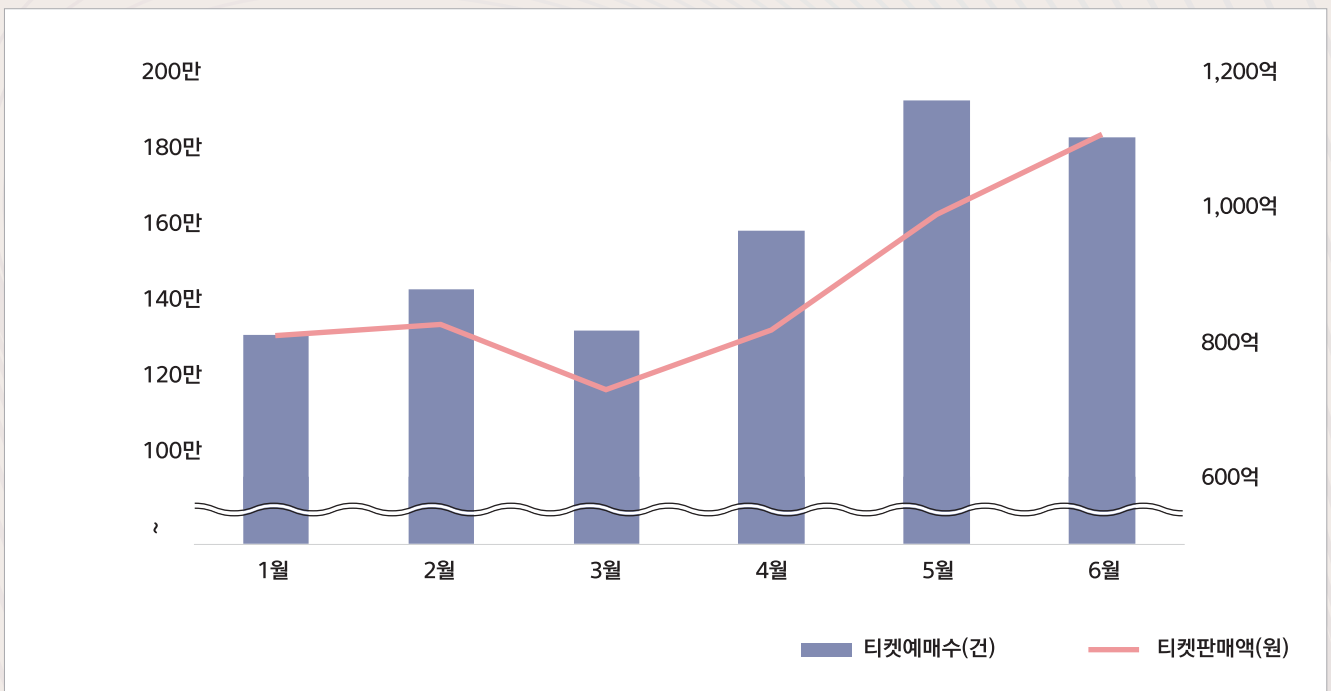
월간전산망은 공연일자 기준 티켓예매 데이터를 바탕으로 데이터를 제공하고 있습니다.

공연예술통합전산망은 연극·뮤지컬·서양음악(클래식)·한국음악(국악)·대중음악·무용(서양/한국)·대중무용·서커스/마술·복합 9개 장르로 구분하고 있습니다.

월간전산망의 데이터는 대중예술 장르(대중음악, 대중무용, 서커스/마술)가 포함된 데이터로 '21년 월간전산망 수치와는 다소 차이가 있을 수 있습니다.

데이터를 전송하는 연계기관에서의 추가 전송 및 신규연계, 공연취소 등의 사유로 조회시점에 따라 다소 차이가 발생할 수 있습니다.

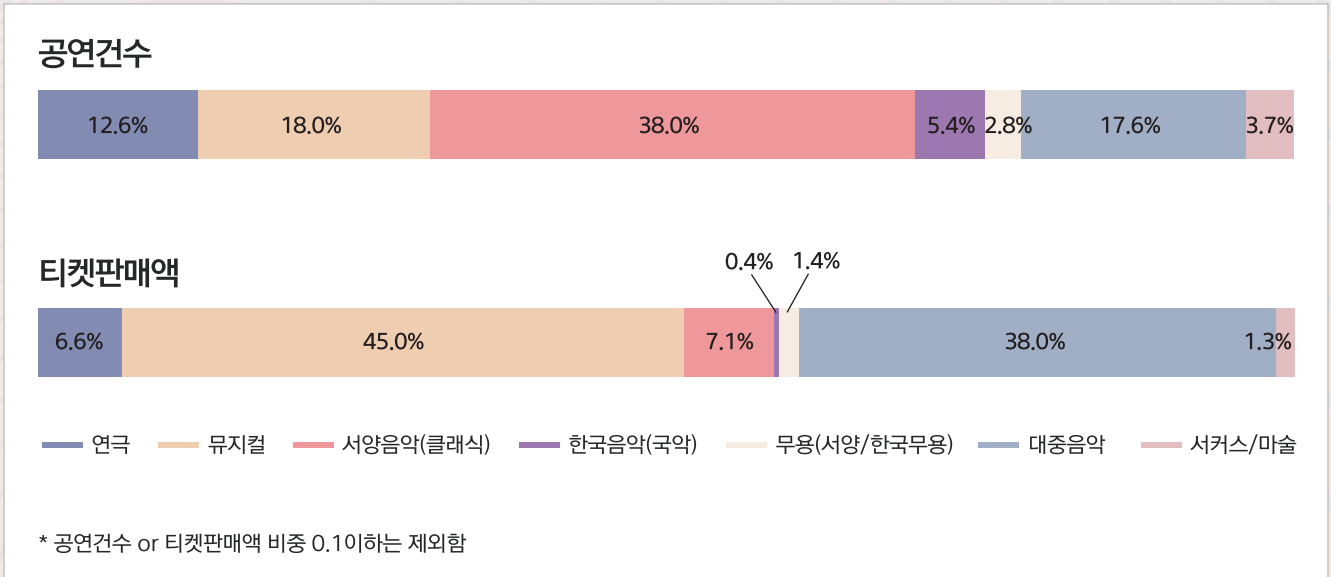
## 월별 티켓판매액 현황



## 동기 대비 티켓판매현황 및 증감율

구분	2023년 상반기	2022년 상반기	2021년 상반기	2020년 상반기	티켓판매액 증감율(%p)		
					2022년 상반기 대비	2021년 상반기 대비	2020년 상반기 대비
공연건수(건)	8,541	6,865	4,384	2,224	▲ 24.4%	▲ 94.8%	▲ 284%
공연회차(회)	52,728	39,033	25,109	28,195	▲ 35.1%	▲ 110%	▲ 87%
티켓예매수(건)	9,315,678	6,603,129	2,753,231	2,750,386	▲ 41.1%	▲ 238.4%	▲ 238.7%
티켓판매액(천원)	502,358,612	353,894,197	132,086,585	124,436,433	▲ 42%	▲ 280.3%	▲ 303.7%

## 장르별 공연건수 및 티켓판매액 비중



## 지역별 티켓판매액 변화추이

(단위 : 원)

